

LBRIS

We know
books

Marius Petrescu

post scriptum

– poezii –

Prefață de **Christian Crăciun**

E I K O N

București, 2022

CUPRINS

EFEMERIDE. ELEGII. ENGRAMA

Elegia fără sfârșit.....	13
Elegia scribului	14
Engramă	15
Mourir d'aimer	17

IOV FĂRĂ LEPRĂ

Iov fără lepră.....	23
Stampă voalată	24
Iov fără lepră (Stampa voalată).....	25
Iov fără lepră (Aforism)	27
Iov fără lepră (Stigmatul scrisului)	28
Numărătoarea suspinelor.....	29
Manuscrisul copilului bătrân	30
Privirea lui Oedip.....	32
Avatar.....	33
Moartea la Veneția	35
Copilul bătrân.....	36
Ars Poetica.....	37
Engramă	39
Elegie.....	41
Psalm.....	43
Elegie (O rămâi).....	44
Mal de siecle (poem în proză)	46
Mater Dolorosa	64
Memento	66

MAL DE JEUNESSE ȘI ALTE POEME

Mal de Jeunesse	75
Dioramă	77
Mal de Jeunesse (Scrisoare din exil)	78
Mal de Jeunesse (Autoportret)	80
Micul Sisif	81
Cartușul de Aur	82
Memento Mori	83
Înaintea erei noastre	87
Memento Mori	88
Blues	91
Ruinele ierbarului	93
Dioramă	95
Mal de Jeunesse (Cea din urmă toamnă)	98
VAN GOGH	100
Amadeus	103
Intermezzo	105
Cele trei secunde	106
Bucolică	108
Unchiul Vania	109
Simplu	111

MEMORIILE LUI DON QUIJOTE

Epitaf	117
Arheu (O cosmogonie impresionistă)	118
Ultimul monolog	119
Testament poetic (în metru antic)	120
Post scriptum	121
Breviar	122
Elegie la țărniță	123
Adam și Eva	124

Fără titlu.....	126
Falsă elegie	127
Fără titlu.....	129
Recviem.....	130
Spovedania tortionarului comunist	131
Desen animat.....	132
Falsă lacustră.....	134
Lista lui Schindler (poem în proză).....	139
O zi în natură, iarna... ..	144

Elegia fără sfârșit

Când ne-am întâlnit,
se făcuse deja iarnă
și mi se părea că este prea târziu
pentru un anotimp necunoscut,
pe care trebuia să-l inventăm cu grație.
Când ne-am îndrăgostit,
cu adevărat,
îmi era teamă să mai cred
că va mirosi a tei înflorit bogat,
chiar pe strada ce cobora abrupt
spre marea înghețată, la țärm.
Când ne-am unit pe vecie,
în fața lui Dumnezeu,
nu mai știam dacă ne cunoscusem cândva
și uitasem că ne iubeam cu pasiune
dinainte de-a ne naște fiecare,
unul pentru celălalt.
Acum avem două fete ireale, fascinante,
încât nu vor putea
să ne vadă îmbătrânind de fericire...
Prea devreme s-a făcut târziu,
în viața noastră!

Elegia scribului

Scribii care caligrafiau mesajele faraonilor
pe tăblițe de lut erau decapitați
la cea mai mică greșeală

Strabon

Mă arde dorul de tine,
așa cum numai scribul
tânjește înfricoșat
după cea din urmă vocală
a alfabetului -
litera care îl mai ține
viu încă o clipă...
El trăiește cât timp scrie,
dar eu nu pot muri
până nu descifrez
fiecare silabă a ființei tale
ce mă arde,
precum frica de moarte, scribul!
Mi-e dor de tine, așa cum numai
scribul
tânjește după
cea din urmă literă a alfabetului...

Engramă

Niciodată, rana
zâmbetului tău
n-a fost mai adâncă,
otrava privirii tale
mai îmbătătoare
de cruzimi,
piaza cuvântului tău
mai violentă
mai siluitoare -
iubita mea, durerea
mea,
iubirea mea fără răgaz,
suferința mea pașnică!

Ura ta din dragoste
îmi topește bucuriile...
Tu mă împaci
cu spaima!
Blestemul tău subtil
mă învinuiește de iubire
și sângele meu
îți ascultă biciul,
precum iubirea
ascultă de suferință,
durerea, de ispășire,
tristețea, de resemnare,
viața, de moarte -
și moartea,
de o jale frumoasă!...

Mourir d'aimer

În liniștea sfâșietoare
a amurgului,
în desnădejdea
unui clopot nins -
mourir d'aimer...

În somn, în vis,
în ceața depărtărilor
târzii,
prin care se aude,
fâlfâind încinsă,
doar lancea de argint a Zburătorului -
mourir d'aimer...

În umbra zidurilor
părăsite,
în spaima unui câmp
orbit de rouă,
tăcut, frenetic
și fără răgaz,
precum neliniștea
alaiului de cerbi,
în ceasul
săvârșirii echinoxului -
mourir d'aimer...

În fața ploilor,
sosind din larg,
în luminișul magic
al pădurii tinere,
în sunetul în care
se deschide, nou,

LBRIS

We know
books

izvorul,
rănindu-și stânca -
mourir, mourir
d'aimer...

În aerul puternic
al începutului de noapte,
în vraja luminoasă
a vechilor comori,
asemeni fulgerului,
temător și singur,
ce nu poate iubi,
făr-a ucide -
mourir,
mourir toujours d'aimer...

Iov fără lepră

Nu te lăsa
părăsit de toți!
Nu-i lăsa pe toți
singuri...

Stampă voalată

Vino cu mine în amurg
la umbra unei vechi tăceri
în stema unei liniști somnoroase
așează-te fără sfială tu
în stinsa mea melancolie
trezește-mi tu încet
durerea toropită și extazul
îmbie lacrima
ce mi se lasă plânsă blând
și învelește-mă agale
în lacoma privire a sufletului
tău

nu te speria
sunt singur în acest octombrie
palid
voalat de ploi fără scăpare
și absintul meu însângerat
pe nimeni nu se-ncumetă s-aline
căci jalea e nevinovată e virgină
ca o soartă (știi!...)
pe care n-o mai poate-ndupleca
în ruptul capului
nici somnul nici tăcerea
nici moartea și nici chiar
un Dumnezeu nostalgic... Vino!

Iov fără lepră (Stampa voalată)

pentru Tine,
după o viață...

Vino cu mine în amurg,
(când eu Te torturam aeeva,
precum sinucigașul
vânzător de indulgențe!)
și înveselește-mă de-a dreptul
în lacoma privire a sufletului Tău,
pe care l-am pierdut demult...
Vino, nu Te speria! Eu sunt doar rătăcit
în acest palid anotimp
asediat de cețuri sosite de departe
și beau absintul prefăcut în sânge
din vechile poeme ale lui Verlaine,
căci ploii trecute m-au ajuns din urmă
(capcana timpului întors,
stigmatul neprețuitelor iluzii!),
brăzdându-mi chipul cu asprime,
precum doar biciul unui Dumnezeu
mai melancolic decât mine
m-a mai mângâiat vreodată...
Vino! Sunt urât acum! Sunt bolnav...
Da, eu sunt bătrân și singur,
mai înțelept decât toți demonii
ce mi-au batjocorit întreaga viață,
aidoma aceluia sfânt înmărmurit
de ruina pierdutei sale frumuseți...

LBRIS

We know
books

Dar vreau să beau absint cu Tine
și să citim Verlaine în ploaia
ce ne îneacă în trecut,
precum furtuna răsfoiește
o Biblie jilavă de sânge...
Să tremurăm, înfricoșați de nostalgie, seduși
de resemnare (numai noi doi,
prizonieri ai stampeii fără nume!),
căci jalea
e nevinovată, știi prea bine,
ca o soartă veche și urâtă,
pe care n-o mai pot îndupleca acum
nici adorația, nici suspinul,
nici Dumnezeuul tinereții noastre eșuate
și nici moartea...
Vino! Vino cu mine în amurg,
în rama unei stampe voalate...